

Berufungsverfahren
Musikalische Gestaltung im / für Schauspiel



Vorsitz: Univ.-Prof. Amélie NIERMEYER

Stand des Verfahrens	Termin
Ende der Bewerbungsfrist	30.10.2020
Konstituierende Sitzung der Berufungskommission	18.11.2020
Sitzung der Berufungskommission und Weiterleitung der Bewerbungen an die Gutachter Vorauswahl der Bewerbungen	18.11.2020
Einlangen der Gutachten	07.12.2020
Sitzung der Berufungskommission Einladung zum Hearing	10.12.2020
Präsentation der Bewerber/innen Hearing/Lehrprobe	16. + 17.01.2021
Sitzung der Berufungskommission Erstellung des Besetzungsvorschlags	27.01.2021

blau = geplanter Termin