

11. Juli – 20. August 2022
Salzburg | Austria

MEISTERKLASSEN | MASTER CLASSES

	11. – 23. Juli	25. Juli – 6. August	8. – 20. August
Gesang Voice	Michèle CRIDER Mario DIAZ Sumi JO	Emőke BARÁTH (2.–13.8.) Ildikó RAIMONDI Andreas SCHMIDT	Andreas MACCO John THOMASSON Kurt WIDMER
Gesang und Liedgestaltung Voice and Lied Interpretation	Christoph STREHL & Pauliina TUKIAINEN		
Klavier Piano	Andreas FRÖLICH (11.–20.7.) Yaara TAL & Andreas GROETHUYSEN Rolf PLAGGE Herbert SCHUCH	Andrea BONATTA Ya-Fei CHUANG Christopher HINTERHUBER Robert LEVIN Dina YOFFE	Peter LANG Leonel MORALES Markus SCHIRMER (15.–20.8.) Claudius TANSKI Arie VARDI (8.–13.8.) Andreas WEBER
Violine Violin	Latica HONDA-ROSENBERG Alexander GILMAN	Christian ALTENBURGER Kirill TROUSSOV Michael VAIMAN	Pierre AMOYAL Zakhar BRON Barbara DOLL Sergiu SCHWARTZ
Viola Viola	Thomas RIEBL	Wilfried STREHLE	Andreas WILLWOHL
Violoncello Violoncello	Rafael ROSENFELD (11.–19.7.)		Valentin RADUTIU
Flöte Flute	Wally HASE		
Klarinette Clarinet			Andreas SCHABLAS
Fagott Bassoon		Philipp TUTZER	
Multi-Percussion & Marimba	Bogdan BACANU & Christoph SIETZEN (11.–20.7.)		
Orgel Organ	Hannfried LUCKE (18.–23.7.)		

„YOUNG EXCELLENCE“

Intensivkurse für Hochbegabte Intensive Classes for Highly Talented Students		1. – 5. August Klavier: Andreas WEBER Violine: Paul ROCZEK, Michaela GIRARDI Violoncello: Barbara LÜBKE	
---	--	---	--

ZUSATZKURSE | ADDITIONAL COURSES

Alexander-Technik Alexander Technique	Myrto ARETAIU	Myrto ARETAIU	Sibylle HAVEMANN
Deutsch German	Elke RENNER	Birgit FÜREDER	Elke RENNER
Italienisch Italian	Fausto TUSCANO	Fausto TUSCANO	Chiara GERINI

SONDERPROJEKT | SPECIAL PROJECT

ARCO 2022	9. – 16. Juli		
-----------	---------------	--	--

Online-Anmeldung ab 15. März 2022 | **Online registration as of March 15, 2022**

