



CAREER CENTER GET FIT FOR YOUR FUTURE AND POLISH YOUR SKILLS!

UNIVERSITÄT MOZARTEUM & ÖH MOZARTEUM

WINTERSEMESTER 2020/21



PLUS Career &
Startup Center



FH Salzburg

Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Das Career Center setzt deshalb dort an, wo eure Pflicht- und Nebenfächer aufhören: Mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen bieten wir Vorträge, Workshops und Kurse mit Themen an, die euch dabei unterstützen können, auf dem Arbeitsmarkt erfolgreich zu sein.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt mit einem Programm, so konzipiert, dass ihr noch während des Studiums darüber reflektieren könnt, welche Fähigkeiten ihr ergänzend zu eurer fachlichen Qualifizierung benötigt.




Euer Career Center

INHALT






SELF MARKETING – DIE MARKE ICH

	Der Musikmarkt im Wandel	Andreas Vierziger	S.04
	Professionelle Verhandlungsstrategien	Lorenz Huber	S.06
	Public Speaking – Rhetorik im Berufsleben	Peter Arp	S.08
	Lust oder Frust? Konstruktiver Umgang mit Lampenfieber (INNSBRUCK)	Elke Dommisch	S.10
	Lerncoaching – Umgang mit Lernstress, Prüfungsangst und Aufschiebeverhalten	Anita Mellmer	S.12
	Wie führe ich Regie in meinem Leben?	Gerda Gratzner	S.14
	Zauberwort „Nein“ – Die Kunst des Nein-Sagens	Ingeborg Ewald	S.15
	Der nachhaltige Bewerbungsauftritt	Christian Holzer	S.16
	Selbstmanagement und unternehmerisches Denken	Angela Büche	S.17
	Pimp your future	Claudia Prock	S.18
	Einzigartig – Potenziale erkennen und entwickeln	Eline Leen-Thomele	S.19

BODY & SOUL – GESUNDHEIT IM BERUF

	Feldenkrais für Musiker*innen	Mag. Simone Irmer	S.30
	Atem, Bewegung und Meditation (Salzburg)	Mag. Brigitte Jakob	S.32
	Atem, Bewegung und Meditation (Innsbruck)	Mag. Julia Plainer	S.34

BUSINESS STARTUP – KÜNSTLER*IN ALS UNTERNEHMER*IN

	Wie kommt das Neue in die Welt?	Max Schlereth	S.20
	Wie baue ich mir meine Website?	Max Well	S.22
	Transfer HUBS 2020: Make a creative living – make a living, creatively!	Matthias Röder & Tina Heine	S.24
	Working in multicultural teams	Genevieve Navisotschnig	S.26
	Internship cultural coaching	Genevieve Navisotschnig	S.28

DER MUSIKMARKT IM WANDEL



ZEITGEMÄSSES SELBSTMANAGEMENT FÜR MUSIKER*INNEN

*Technische Neuerungen, gesellschaftliche Veränderungen und globale Ereignisse haben den Musikmarkt immer wieder, besonders aber auch in letzter Zeit, verändert. Welche Tendenzen gibt es? Was wird potenziell neu? Und vor allem: Wie nimmt man an diesem Geschehen als Musiker*in teil?*

*Die Teilnehmer*innen dieses Workshops erhalten einen soliden Überblick über zeitgemäßes Karrieremanagement in der heutigen Zeit im Rahmen einer Portfoliokarriere, einer solistischen oder einer kammermusikalischen Laufbahn.*

Es wird interaktiv gearbeitet, und es gibt genügend Möglichkeiten für Diskussionen und Fragen.

Inhalte (unter anderem):

- Der klassische Musikmarkt und aktuelle Tendenzen
- Zeitgemäßes Selbstmanagement und Karriereplanung für Musiker*innen
- Präsentationsmaterialien offline und online
- Positionierung, Branding und Sichtbarkeit

Zielgruppe:

*Instrumentalist*innen, Sänger*innen, bestehende Kammermusikensembles, etc.*



DER REFERENT: ANDREAS VIERZIGER

*Andreas Vierziger arbeitet unabhängig als künstlerischer und strategischer Berater im Musikbereich und kooperiert international mit Festivals, Konzertveranstaltern, Orchestern, CD Labels, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen. In seiner vorangehenden Zeit als Artist Manager war er für mehrere renommierte Musiker*innen und GRAMMY Preisträger*innen verantwortlich.*

Als gefragter Vortragender ist er häufig Gast an Universitäten im In- und Ausland, unter vielen anderen an der Paris-Sorbonne, an der Tokyo University for the Arts, an der Helsinki Sibelius Akademie und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, an welcher er einem Lehrauftrag nachgeht.

In der Camerata Salzburg war Andreas Vierziger als Vorstand und betätigte sich als Juror in mehr als 20 internationalen Musikwettbewerben, darunter mehrfach beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Österreich, Fulbright Concerto Competition in den USA und Karol Szymanowski International Music Competition in Polen.

Weitere Informationen unter:

www.andreasvierziger.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Do. 05.11.2020 14:00 – 18:00 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 26.10.2020



PROFESSIONELLE VERHANDLUNGSSTRATEGIEN

*In Musik, Kunst und Bildung sind wir immer wieder mit Situationen konfrontiert, die kreative Lösungen für die verschiedenen Verhandlungspartner*innen verlangen.*

Dabei stellen sich häufig dieselben Fragen:

Welche Forderungen sind angebracht?

Wie trete ich für meine Interessen ein?

Welche Strategien kann ich anwenden, um meine Ziele zu erreichen?

Egal, ob es um Finanzen, Verträge, Rahmenbedingungen oder anderweitige Konditionen geht; statt stur auf seiner Position zu beharren, ist souveränes und kluges Verhandeln gefragt. So können inhaltliche Probleme gelöst und gleichzeitig wertvolle Beziehungen erhalten werden.

In diesem Workshop erwirbst du Grundkenntnisse für sachorientiertes Verhandeln. Die Grundtechnik Ziel-ZOPA-BATNA sowie die Harvard-Prinzipien werden vermittelt und praktisch geübt.

Je nach Bedarf kannst du anschließend in einem individuell vereinbarten Einzelcoaching Tipps und Tricks für dein konkretes Verhandlungsthema sowie für schwierige Gesprächssituationen erhalten.



DER REFERENT: LORENZ HUBER

Lorenz Huber ist Unternehmensberater, Dirigent und Gründer und Inhaber der Fa. Dakcord Trainings mit den Schwerpunkten Leadership Orchestra, Verhandlung und Marketing. Seine Tätigkeit als Berater und Keynotespeaker führte ihn nach Belgien, Deutschland, die Niederlande, Österreich, Spanien und Ungarn. Er wirkt als Vertriebsleiter der ibis acad Bildungs GmbH und ist als Referent häufiger Gast an mehreren Hochschulen.

Weitere Informationen unter:

www.dakkord-trainings.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

Vortrag: 15 Personen

Einzelcoaching: ca. 4 Personen

Wann: Vortrag

Do. 10.12.2020 15:00 – 19:00 Uhr Vortrag

Einzelcoachings nach Vereinbarung

Fr. 11.12.2020 09:00 – 13:00 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.11.2020



PUBLIC SPEAKING – RHETORIK IM BERUFSLEBEN

Wer sich nach erfolgreichem Studium auf die „Bühne des Lebens“ begibt, stellt sich mitten ins Scheinwerferlicht. Was auf einer Theater- oder Konzertbühne gilt, funktioniert auch hier: Sich so zu präsentieren (z.B. bei Vorstellungsgesprächen, Bewerbungen, Präsentationen und Vorträgen), dass man

- authentisch und glaubwürdig wahrgenommen wird,
- ohne sichtbare Kraftanstrengung kommuniziert,
- das Potential der eigenen Stimme entfaltet,
- das Publikum animiert, angeregt zuzuhören,
- mühelos von sich überzeugt.

Der Workshop findet an 3 Tagen statt:

Tag 1: Stimm- und Sprechtraining

Tag 2: Public Speaking: Präsentation und Moderation

Tag 3: Persönliches Gespräch: Vorstellung und Bewerbung

Analysiere und perfektioniere deinen Auftritt mit alltagstauglichen Übungen.



DER REFERENT: PETER ARP

Der Regisseur, Coach, Journalist und Podcast-Producer Peter Arp wurde in Kiel geboren. Seine Ausbildung zum Schauspieler absolvierte er an der „Central School of Speech and Drama“ in London.

Nach einem Engagement am Landestheater Salzburg agiert er als Regisseur zahlreicher Inszenierungen am Schauspielhaus Salzburg und dort auch Mitglied des Vorstands.

Er arbeitet als Führungskräfte-Coach für die ‚TAI Group‘ in New York, als Dozent an der FH sowie der Universität Salzburg und, neben seiner journalistischen Tätigkeit für den Bayerischen Rundfunk, als Produzent des Migrations-Podcasts „The Journey“.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 14 Personen

Wann: Do. 22.10.2020 16:00 – 20:00 Uhr
 Mi. 28.10.2020 16:00 – 20:00 Uhr
 Di. 03.11.2020 16:00 – 20:00 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,- / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 12.10.2020

LUST ODER FRUST? WEGE ZU EINEM KONSTRUKTIVEN UMGANG MIT LAMPENFIEBER



!! INNSBRUCK !!

In diesem dreistündigen Seminar werden Fragen zu dem Phänomen „Lampenfieber“ bzw. „Auftrittsangst“ beantwortet:

- Was ist der Unterschied zwischen Lampenfieber und Auftrittsangst?
- Was geschieht dabei im Körper?
- Was sind mögliche Auslöser dafür?
- Wie kann ich mir selbst helfen?

Dieses Seminar zeigt dir, wie du mit belastenden Gedanken und Gefühlen konstruktiv umgehen, dich auf einen wichtigen Auftritt gezielt vorbereiten und was du unmittelbar vor einem Konzert noch tun kannst, um selbstsicherer und ruhiger aufzutreten.

*Im Anschluss an das Seminar gibt es die Möglichkeit, 1,5-stündige Einzelcoachings zu besuchen, in denen persönliche Anliegen besprochen und aufgearbeitet werden.
(Einteilung erfolgt individuell nach Vereinbarung vor Ort, bitte um Bekanntgabe per Mail bei der Anmeldung im Vorhinein, ob ein Einzelcoaching gewünscht wird)*



DIE REFERENTIN: ELKE DOMMISCH

Dipl. musikpäd. Elke Dommisch ist Mentalcoach für Musiker*innen. Sie unterrichtet an der Bergischen Musikschule Wuppertal Klavier und lehrt seit 1983 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal. Nach zunächst musikpädagogischer Lehrtätigkeit an der Musikhochschule spezialisierte sie sich auf Embodiment (Grundlagen gesunden Musizierens), Alexandertechnik, Bühnenpräsenz-Training, Mentales Training und Auftritts-Coaching. An der Kunstuniversität Graz bietet sie regelmäßig Workshops und Einzelcoachings zum Thema Lampenfieber/ Auftrittsangst an. Elke Dommisch ist darüber hinaus als Psychosozialer Coach für hochbegabte und hochsensible Erwachsene tätig.

Weitere Informationen unter:
www.mentalcoaching-fuer-musiker.de

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Sa. 24.10.2020 10:00 – 13:00 Uhr Seminar
Im Anschluss Einzelcoaching. Einteilung erfolgt individuell nach Vereinbarung vor Ort; bitte um Bekanntgabe per Mail bei der Anmeldung im Vorhinein, ob ein Einzelcoaching gewünscht wird. Bei großer Nachfrage erfolgen Einzelcoachings auch noch am So. 25.10.2020

Wo: Haus der Musik Innsbruck, Vorlesungssaal

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 12.10.2020

LERNCOACHING



UMGANG MIT LERNSTRESS, PRÜFUNGSANGST UND AUFSCHIEBEVERHALTEN

Stundenlang sitzt du vor dem Bildschirm auf der Suche nach den passenden Worten und Sätzen für deine Abschlussarbeit; der Abgabetermin rückt immer näher, aber dir fällt einfach nichts ein.

Stundenlang hast du für die Prüfung gelernt, bist bestens vorbereitet und trotzdem kannst du dein ganzes Wissen bei der Prüfung nicht abrufen.

Blackouts, Motivationslosigkeit, schlaflose Nächte

Kommt dir hier einiges davon bekannt vor?

*Es geht auch anders und es gibt nachhaltigere Möglichkeiten als Baldriantropfen!
Gemeinsam werden wir in fünf Terminen die passenden Strategien für einen effektiven Umgang mit Lernstoff, Abschlussarbeiten und Prüfungssituationen erarbeiten.*

In Kleingruppen erlernen wir:

- Grund und Ursache von Lernstress und Prokrastination
- Wie ist das mit der Motivation?
- Wie geht man mit einem Blackout um?
- Strategien für effizientes Selbstmanagement
- Lern- und Gedächtnistechniken für optimales Lernen
- Umgang mit negativen Prüfungserfahrungen
- Mentale Strategien für das Studium



DIE REFERENTIN: ANITA MELLMER

Anita Mellmer – Gitarristin, Pädagogin und Musikwissenschaftlerin – hat nach dem Abschluss ihres PhD-Projektes mit „summa cum laude“ und Beiträgen bei verschiedenen Fachkonferenzen (u.a. London University, Goldsmith University London, Universität Luzern) begonnen, sich mit den Auswirkungen von Leistungs- und Lernhemmung durch Stress, Angst etc. zu beschäftigen. Sie ist ausgebildeter akadem. Mentalcoach (Universität Salzburg) sowie Lebens- und Sozialberaterin (Mentalcollege Bregenz) und bietet Hilfestellung im Bereich Lernen, Auftritt und privaten heraus- und überfordernden Situationen an.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann:	Mo. 19.10.2020	19:00 – 20:30 Uhr
	Mo. 09.11.2020	19:00 – 20:30 Uhr
	Mo. 23.11.2020	19:00 – 20:30 Uhr
	Mo. 07.12.2020	19:00 – 20:30 Uhr
	Mo. 11.01.2021	19:00 – 20:30 Uhr
Wo:	Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock	
Kursgebühr:	€ 0,- / 1 ECTS-AP / 1 SWS	
Anmeldung bei:	career@moz.ac.at	
Anmeldeschluss:	12.10.2020	



WIE FÜHRE ICH REGIE IN MEINEM LEBEN?

GERDA GRATZER

Tag 1 und 2: Humor, Kreativität und Querdenken

- Selbstbewusstsein stärken mit Humor
- Techniken zur kreativen Ideenfindung
- Humor, Leichtigkeit und Achtsamkeit in hektischen Zeiten
- Das Spiel des inneren Teams
- Schlagfertig kommunizieren mit Witz und Herz

Tag 3: Kunstfertig führen und zusammen arbeiten

- Werteorientiert eine Führungskraft entwickeln
- Ein Team effizient leiten
- Wertschätzende Gesprächsführung und empathisches Zuhören als Teamkompetenz
- Selbstmanagement: Persönliche Stärken entdecken und fördern

Tag 4: Konflikte und Widerstand als Motivation

- Herausforderungen konstruktiv nutzen
- Nachhaltig gute Entscheidungen in schwierigen Situationen treffen
- Gesund bleiben durch kompetente Konfliktklärung

Wann: Do. 15.10.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Fr. 16.10.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Do. 22.10.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Fr. 23.10.2020 09:00 – 17:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



ZAUBERWORT „NEIN“ DIE KUNST DES NEIN-SAGENS

INGEBORG EWALD

*Es gibt Situationen im Leben, die kennt jede*r. Man wird überrascht, sagt auf die Schnelle ‚ja‘ und meint doch ‚nein‘.*

Woher kommt es, dass wir ‚ja‘ sagen und mit Aufgaben oder Dingen dastehen, die wir gar nicht haben wollten? Lässt auch du zu oft andere oder den „Zufall“ entscheiden, womit du deine Zeit verbringst?

„Nein“ ist ein Zauberwort, das die Tür öffnet, um mehr nach den eigenen Vorstellungen zu handeln, bewusste Entscheidungen zu treffen und Stress in Beruf und Alltag zu reduzieren.

Wann: Do. 19.11.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Do. 03.12.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Do. 14.01.2021 09:00 – 13:00 Uhr
Do. 21.01.2021 09:00 – 13:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



DER NACHHALTIGE BEWERBUNGSAUFTRIFF

CHRISTIAN HOLZER

Der Berufseinstieg nach dem Studium folgt nicht mehr den bisherigen Gesetzen „Stellenausschreibung / Bewerbung mit den Fachkenntnissen aus dem Studium“. Er erfordert eine umfassende Kenntnis der eigenen Fähigkeiten und Karrierevorstellungen, die auch Themen wie Work-Life-Balance, Sinn und Risikobereitschaft in der Karriereentwicklung beinhalten. Auch die Arbeitgeber richten sich strategisch in Recruiting und Mitarbeiter*innenbindung immer mehr als Arbeitgebermarke aus. Es gilt, auf dieser Basis eine gute Abstimmung aus eigenem Können, Wollen und Marktorientierung zu finden. Über diesen Weg werden in der Lehrveranstaltung gleichzeitig Softskills wie Reflexionsvermögen, Zielorientierung, der Einsatz von Werten und sozialen Fähigkeiten im Einklang mit der eigenen Persönlichkeit vermittelt.

Bewerbung ist nicht mehr nur eine fachliche Leistungsschau. Je näher die Darstellung mit der eigenen Persönlichkeit einhergeht und je differenzierter die Sicht auf die eigenen Fähigkeiten (fachlich, methodisch, sozial und wertorientiert), desto besser. Der Passgenauigkeit auf fachlicher und sozialer Ebene sowie der „Chemie“ zwischen den Verhandlungspartner*innen kommt heute eine sehr hohe Bedeutung zu. Vertrauen, Selbstbewusstsein und Glaubwürdigkeit sind im Auftritt gefragt.

- Die vier Dimensionen der Qualifikationen
- Vermarktung mit Persönlichkeit
- Ziel-Stärken-Intuition-Markt-System
- Anschreiben / Lebenslauf / Layout Bewerbung / Initiativbewerbung
- Bewerbungsgespräch
- Bewerbungsstrategien
- Work-Life-Balance-Konzepte

Wann: Mi. 25.11.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Do. 26.11.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Do. 17.12.2020 09:00 – 17:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



SELBSTMANAGEMENT UND UNTERNEHMERISCHES DENKEN

ANGELA BÜCHE

Mit diesem Kurs findest du die Brücke von deinem Studium zu deinem Beruf.

Leistungsdruck und unsichere Zukunftspläne geben dir ein Gefühl von Stress und Überforderung?

Du möchtest stattdessen:

- Mit einem positiven Gefühl zu den Prüfungen gehen, sinnvoll und effizient lernen und schriftliche Arbeiten zeitgerecht einreichen?
- Deine Persönlichkeit so stärken, dass du mit einem guten Gefühl in Richtung Berufseinstieg gehen kannst?
- Herausfinden, wie du dich beruflich konkret orientieren möchtest?

Durch dieses Selbstmanagement-Training entdeckst du, wie du deine Persönlichkeit sowohl auf der mentalen, emotionalen als auch auf der körperlichen Ebene stärken und entwickeln kannst, damit du beruflich und auch unternehmerisch deinen Platz findest.

Wann: Mi. 14.10.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Mi. 21.10.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Mi. 28.10.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Do. 18.11.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Mi. 16.12.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Mi. 31.01.2021 09:00 – 13:00 Uhr
Mi. 20.01.2021 09:00 – 13:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



PIMP YOUR FUTURE

CLAUDIA PROCK

Du möchtest einen Beruf, der zu dir passt und in dem du dein Potenzial voll entfalten kannst?

Du möchtest dich professionell bewerben und weißt nicht genau, wie du das angehen sollst?

Dann bist du hier richtig! Du wirst hier angeleitet, deine Stärken zu erkennen und diese systematisch darzustellen. Eine erfahrene Personalentwicklerin, eine Grafikerin und eine Recruiterin geben dir Inputs, wie du deine Bewerbung zielgruppengerecht und ansprechend gestalten kannst. Du kannst dich in Bewerbungssituationen im Seminar ausprobieren und erhältst Feedback zu deiner Wirkung.

- Stärken erkennen und systematisch darstellen
- Analyse von Firmenhomepages auf bewerbungsrelevante Punkte
- zielgruppengerechte Gestaltung schriftlicher Bewerbungen
- Selbstpräsentation und Durchführung von AC (Assessment Center) Aufgaben mit Feedback

Wann: Fr. 20.11.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Fr. 27.11.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Fr. 04.12.2020 09:00 – 13:00 Uhr
Fr. 11.12.2020 09:00 – 13:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



EINZIGARTIG POTENZIALE ERKENNEN UND ENTWICKELN

ELINE LEEN-THOMELE

Es werden Inhalte zur Karrieregestaltung aus zwei Perspektiven erarbeitet:

1. *Wie kann ich mich selbst gut kennenlernen und meinen Einstieg ins Berufsleben planen und verbessern?*
2. *Wie kann ich auch jemand anderen als Mentor*in dabei unterstützen, seine/ihre Talente und Stärken gut zu erkennen und zu gestalten?*

*Wir gehen in dieser LV den Kernfragen nach „Wer bin ich? Was kann ich? Was will ich? Welche Talente und Stärken habe ich und wie setze ich diese bestmöglich in meinem späteren Beruf ein?“, wobei die Studierenden, die gleichzeitig das Themenmodul „Sprungbrett – mit Mentoring höher hinaus“ absolvieren, diese Fragen auch auf ihre Tätigkeit als Lehrperson beziehen lernen (Wie helfe ich meinen Schüler*innen sich besser kennenzulernen und ihre Talente gut zu nutzen?).*

MENTOR*INNEN-TRAINING:

*Die Teilnehmer*innen erhalten ein fundiertes, psychologisches Wissen zur Persönlichkeitsentwicklung, Selbstbild und Selbstmanagement auf motivationstheoretischer Basis. Begleitet werden diese theoretischen Schwerpunktbereiche durch Übungen, die die Teilnehmer*innen bei sich selbst bzw. bei einer/m Tandempartner*in aus der Lehrveranstaltung anwenden.*

MENTOR*INNEN-SUPERVISION:

Zudem haben alle Studierenden auch die Chance, das Beratungsformat Supervision kennenzulernen – für alle Studierenden, die später in ihrem Berufsleben mit anderen Menschen zusammenarbeiten, birgt Supervision die Chance, Erkenntnisse über sich und andere zu erhalten und ein erweitertes Spektrum von Lösungen zu finden.

Wann: Sa. 14.11.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Sa. 12.12.2020 09:00 – 17:00 Uhr
Sa. 16.01.2021 09:00 – 17:00 Uhr

Wo: Hellbrunnerstraße 34, 2. Obergeschoss, HS426 (H34OG2.A-003)

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



WIE KOMMT DAS NEUE IN DIE WELT?

REFLEXIONEN ZUM VERHÄLTNISS VON KUNST, WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT

Unsere Gesellschaft und ihre Wirtschaft - bereits durch die Corona-Pandemie heftig gebeutelt - werden eine technologische Transformation durchleben, die wir erst in ihren zarten Anfängen wahrnehmen können.

Welche Rolle spielt die Kunst in einer Gesellschaft, die auf noch in großen Teilen unbekannt, jedoch gleichsam unübersehbare und gefährliche Klippen zusteuert? Ist in solchen Zeiten überhaupt noch Platz für das „kreative Spiel“?

Welche Perspektiven hat ein Mensch mit einer kreativ-künstlerischen Ausbildung in einer solchen Welt?

Wir wagen einen reflektierenden Blick in das Verhältnis von Kunst, Gesellschaft und Wirtschaft. Die Frage, wie das Neue in die Welt kommt, kann vielleicht das ein oder andere erhellen....



DER REFERENT: MAX SCHLERETH

Prof. Dr. Max M. Schlereth studierte Betriebswirtschaftslehre in Innsbruck mit einem Abschluss als „Magister der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften“ und promovierte 1998 mit Auszeichnung zum Thema „Unternehmerisches Sein zwischen Realismus und Kunst – Ein philosophischer Versuch zur Unternehmensführung“. Seit 2009 ist er Dozent an der Hochschule St. Pölten für die Themen „Strategisches Management, Innovations-Management, Unternehmenssteuerung“. Als Vorstand und CEO in zweiter Generation im Familienunternehmen Derag Deutsche Realbesitz AG lebt und arbeitet Prof. Dr. Max M. Schlereth in München.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Mi. 28.10.2020 14:00 – 15:30 Uhr

Wo: Foyer Rektorat, Mirabellplatz 1

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 12.10.2020



WIE BAUE ICH MIR MEINE EIGENE WEBSITE?

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wordpress, Wix, Squarespace... etc.)

Termin 2:

*Nachdem jede*r Zeit hatte, seine eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.*



DER REFERENT: MAX WELL

Max Well ist Lead User Experience und User Interface Designer bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit kleinen Kunden aus dem Startup Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 2 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie mache ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Mi. 16.12.2020 18:00 – 21:00 Uhr
Mi. 13.01.2021 18:00 – 21:00 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 07.12.2020

TRANSFER HUBS 2020

MAKE A CREATIVE LIVING – MAKE A LIVING, CREATIVELY!



Gegen Ende des Studiums drängt sich die Frage auf, wie die individuelle Karriere aussehen und wie man von seinem künstlerischen Studium leben könnte: gerade, wenn der ursprüngliche Plan (Orchestermusiker*in, Schauspieler*in – oder was immer es sei) mehr und mehr in den Hintergrund rückt...

Die beiden Transfer Hubs, von zwei Salzburger Profis der Kreativindustrie angeleitet, unterstützen Studierende im Rahmen eines je anderthalbtägigen Workshops bei der Verwirklichung ihrer Projektideen:

- Mentoring
- konkrete Success Stories
- gezieltes Weiterentwickeln eigener Ideen und möglicher Karrierewege

Tina Heine ermutigt die Teilnehmer*innen in dem von ihr geleiteten Transfer Hub „**Improvisation und Zuversicht**“ die eigenen Talente und Skills in artfremden Kontexten einzusetzen und zu erproben. Sie zeigt Wege auf, eigene Projektideen zu verwirklichen und Konzepte zu entwickeln.

Mathias Röder legt im von ihm geleiteten Transfer Hub „**Kreativität und Technologie**“ den Schwerpunkt auf die Frage, wie uns neue Technologien in der Erreichung unserer Ziele unterstützen können.

Die beiden Transfer Hubs können einzeln oder als gemeinsames Angebot besucht werden. Es wird empfohlen, beide zu besuchen.

Veranstaltet im Rahmen der Trainingsprogramme des Wissenstransferzentrum West, einer Plattform für Wissenstransfer, Wissensverwertung und Wissenschaftskommunikation.

Sie richten sich in erster Linie an Studierende in der Abschlussphase und an Alumni.

Gefördert durch die AWS aus Mitteln der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung Österreich-Fonds.



DIE REFERENTIN: TINA HEINE

Transfer HUB I

Tina Heine ist seit 2016 Intendantin des Salzburger Festivals Jazz & The City und Gründerin des Hamburger ELBJAZZ Festivals, das heute zu den größten europäischen Jazzfestivals zählt. In Hamburg ist sie zudem seit 1996 Inhaberin einer Bar und Dozentin für Festivalmanagement und Audience Development an der Hochschule für Musik und Theater.

Ihr Büro berät Kulturinstitutionen und Städte bei kreativen Prozessen und begleitet größere Projekte bei Konzeption und Produktion.

Mit der Universität Mozarteum verbindet Sie das Projekt Spot On MozART.

DER REFERENT: MATTHIAS RÖDER

Transfer HUB II

Dr. Matthias Röder ist Gründer und Partner bei „The Mindshift“, einer Unternehmensberatung mit Fokus auf kreative Führung und Innovationsmanagement. Er ist geschäftsführender Direktor des Eliette und Herbert von Karajan Instituts, Vorstand der Karajan Stiftung sowie Mitglied im Kuratorium der Stiftung Mozarteum. Außerdem ist er Gründer der Karajan Music Tech Conference und der Sonophilia Stiftung, die sich für mehr Kreativität in Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft einsetzt. Dr. Röder ist Alumnus des Mozarteums und promovierte und lehrte an der Harvard University. Zudem hielt er zahlreiche Vorträge unter anderem in Wladimir Klitschkos Change & Innovation Management Programm an der Universität Sankt Gallen sowie an der Universität Salzburg.

Wann:	Transfer Hub I	Kreativität und Technologie
	Fr. 30.10.2020	14:00 – 19:00 Uhr
	Sa. 31.10.2020	10:00 – 16:00 Uhr
Transfer Hub II	Improvisation und Zuversicht	
	Fr. 20.11.2020	14:00 – 19:00 Uhr
	Sa. 21.11.2020	10:00 – 16:00 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock
! Fr. 20.10.2020 Hubert-Sattler-Gasse 1, 4. Stock !

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

WICHTIG: mit einer Projekt-/Karriereidee (max. 1 Seite) anmelden

Anmeldeschluss: 12.10.2020



FH Salzburg

WORKING IN MULTICULTURAL TEAMS

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

An exchange semester provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives. This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters become more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Students come from multiple cultural backgrounds and will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing personal encounters, teamwork and the consideration of effective communication. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing scenarios and case studies. Conflict will be explored through an interactive game and group discussions. Roleplay, theoretical concepts and literature will support your learning and broaden your understanding.

The course aims to develop the following:

- *Develop cultural awareness and expand cultural knowledge*
- *Enhance teamwork through collaboration and effective communication*
- *Examine and apply culture related theory*
- *Identify the value of diverse teams and social justice*
- *Evaluate case studies relating to communication and work styles*
- *Experience intercultural team collaboration*
- *Effectively describe aspects of own culture in an oral presentation*
- *Discuss conflict and strategies towards resolution*
- *Learn to integrate new international work colleagues*
- *Reflect on personal learning and growth*

Language of instruction: English



FH Salzburg

Wann:

Gruppe A:

Mi. 30.09.2020 / 14:15h – 15:45h (2 Units)
 Mi. 07.10.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 14.10.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units) (kombiniert A+B)
 Mi. 21.10.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 28.10.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 04.11.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 11.11.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 02.12.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 09.12.2020 / 14:15h – 16:45h (3 Units)
 Mi. 16.12.2020 / 14:15h – 15:45h (2 Units)

Gruppe B:

Mi. 30.09.2020 / 17:00h – 18:30h (2 Units)
 Mi. 07.10.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 14.10.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units) (kombiniert A+B)
 Mi. 21.10.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 28.10.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 04.11.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 11.11.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 02.12.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 09.12.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)
 Mi. 16.12.2020 / 17:00h – 19:30h (3 Units)

Wo:

Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein
 (bitte Bildschirmanzeige vor Ort beachten)

Kursgebühr:

€ 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung bei:

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

15.09.2020

INTERNSHIP CULTURAL COACHING



FH Salzburg

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

The goal of this coaching course is to deepen the intercultural awareness of students doing an internship abroad. The topics will include identity and world view, cultural dimensions and elements, communication styles, company culture, employee reflections and conflict. A written reflection, which journals personal experience and encounters while on the internship, should provide reinforcement and enhance overall cultural learning.

- Awareness of own perceptions, world view and “where you are from” relating to identity
- Deepen awareness of elements of culture which influence communication – high-low context
- Understand the influence of values on cultures
- Identify stereotyping and prejudices
- Compare and contrast cultures using cultural dimensions
- Discuss company culture and employee reflections
- Awareness of culturally related differences in working style
- Assess situations using DI(c)E Model to enhance experience
- Use well-chosen language when communicating across cultures
- Consider various meanings of conflict and identify conflict management styles including your own
- Identify verbal and emotional conflict stemming from cultural differences and work towards resolution
- Identify moments of cultural learning and capture by photographs or anecdotes
- Reflect on personal encounters and experience and describe in written form in a journal /diary
- Share cultural encounters and experience in a meaningful way with colleagues

Wann:

Gruppe A: Di. 06.10.2020 09:00 – 15:45 Uhr

Gruppe B: Do. 14.01.2021 09:00 – 15:45 Uhr

Wo:

Gruppe A: Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

Gruppe B: Campus Kuchl Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein
(bitte jeweils die Bildschirmanzeige vor Ort beachten)

Kursgebühr: € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020



FELDENKRAIS FÜR MUSIKER*INNEN

Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen, auch um die Gesundheit des Bewegungsapparates zu erhalten.

- funktionelle Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- leichte Übungen für jeden Tag

Gruppenunterricht, in dem anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine gesunde Aufrichtung von Skelett und Muskulatur und für einen angemessenen Einsatz von Instrument/ Stimme wichtig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht werden. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und die Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.



DIE REFERENTIN: SIMONE IRMER

*Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigsten Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist*innen und Sänger*innen entwickelt und verfeinert, mit einem profunden Verständnis für die Anforderungen von Technik, Auftritt, Interpretation und Authentizität. Sie arbeitet mit Musiker*innen in Einzel- und Gruppenarbeit, sowie mit Orchestern, Ensembles und Chören. Seit 2008 ist sie Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg, seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs und seit 2017 Dozentin der Internationalen Sommerakademie.*

Weitere Infos unter:

www.musiker-feldenkrais.com

www.feldenkrais-for-musicians.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

KURS A:

Wann: immer montags von 16:15 – 17:45 Uhr
(Beginn: 12.10.2020 / Ende: 25.01.2021)

KURS B:

Wann: immer montags von 18:00 – 19:30 Uhr
(Beginn: 12.10.2020 / Ende: 25.01.2021)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock
Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (SALZBURG)



Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an.

- den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden kannst du dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags manövrieren und deine Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können aufgelöst werden.

DIE REFERENTIN: BRIGITTE JAKOB



Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter:
www.yogitti.at

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 20 Personen

Wann: immer montags von 09:00 – 10:30 Uhr
(Beginn: 12.10.2020 / Ende: 25.01.2021)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock
Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (INNSBRUCK)



Wir bieten für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung diesen Kurs mit der HathaYoga-Lehrerin Julia Plainer an.

- den Körper wahrnehmen, erfahren und spüren lernen
- den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Atemtechniken und Achtsamkeit lernen
- durch Meditations- und Entspannungstechniken zur Ruhe kommen

In diesem Kurs lernst du zu spüren, wie die Verbindung zwischen Atmung und Bewegung dich innerlich in einen bewussten Kontakt mit dir selbst bringt. Alles, was wir in unserem Alltag benötigen, ist bereits in uns. Entdecke deine innere Stärke und Ruhe und lass dich auf eine spannende Reise zu dir selbst ein. Durch aktive und passive Körperübungen wirst du lernen, deinen Körper und seine Bedürfnisse wahrzunehmen. Die verschiedenen Meditations- und Atemtechniken können dir helfen, in stressigen Zeiten tief durchzuatmen und zur Ruhe zu kommen.

DIE REFERENTIN: MAG. JULIA PLAINER



*Julia Plainer schloss ihre Ausbildung zur HathaYoga-Lehrerin beim Santosha Yoga Institute auf Bali ab und nimmt derzeit an dem Jahrestraining der Meditation und Achtsamkeit bei Marion und Bernhard Hötzel in Mondsee teil. Ihr Anliegen ist es, ihren Teilnehmer*innen einen Raum zu schenken, in dem sie sich selbst erfahren können.*

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: immer donnerstags von 08:15 – 09:30 Uhr
(Beginn: 15.10.2020 / Ende: 21.01.2021)

Wo: Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung bei: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2020

TERMINE WS 2020/21

30.09.2020 (Beginn)	Working in Multicultural Teams
06.10.2020 (Beginn)	Internship Cultural Coaching
12.10.2020 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation Sbg.
12.10.2020 (Beginn)	Feldenkrais
14.10.2020 (Beginn)	Selbstmanagement und unternehmerisches Denken
14.10.2020 (Innsbruck)	Konstruktiver Umgang mit Lampenfieber
15.10.2020 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation Ibk.
15.10.2020 (Beginn)	Wie führe ich Regie in meinem Leben?
19.10.2020 (Beginn)	Lerncoaching – Umgang mit Lernstress, Prüfungsangst und Prokrastination
22.10.2020 (Beginn)	Public Speaking – Rhetorik im Berufsleben
28.10.2020	Wie kommt das Neue in die Welt?
30.10.2020 (Beginn)	Transfer Hub I
05.11.2020	Der Musikmarkt im Wandel
14.11.2020 (Beginn)	Einzigartig – Potenziale erkennen und entwickeln
19.11.2020 (Beginn)	Zauberwort „Nein“ – Die Kunst des Nein-Sagens
20.11.2020 (Beginn)	Pimp your future
20.11.2020 (Beginn)	Transfer Hub II
25.11.2020 (Beginn)	Der nachhaltige Bewerbungsauftritt
10.12.2020	Professionelle Verhandlungsstrategien
16.12.2020 (Beginn)	Wie baue ich mir meine Website?

CAREER CENTER

GET FIT FOR YOUR FUTURE AND POLISH YOUR SKILLS!

SEMINARE TRAININGS COACHING

Franziska Wallner, MA
franziska.wallner@moz.ac.at
Hubert-Sattler-Gasse 1
5020 Salzburg | Austria