

## **MODULARISIERUNG CURRICULA BA/MA INSTRUMENTALSTUDIUM**

Die neu vorliegenden, modularisierten Curricula der Instrumentalstudien BA/MA vereinen Bewährtes mit Innovativem. Zum Großteil beinhalten sie bestehende, jedoch modifizierte und optimierte Lehrinhalte und bilden eine stimmige Symbiose mit neuen, praxisorientierten Lehrinhalten aus den Bereichen physischer und psychischer Selbstoptimierung, Auftrittcoaching, Neuen Medien. Die neuen Inhalte wurden integriert, um den stetig wachsenden Anforderungen, die an die jungen Studierenden in der Berufswelt gestellt werden - wie instrumentaltechnische Perfektion bei hoher Konkurrenzdichte, Selbstvermarktung und den sich darin bergenden Gefahren von sowohl körperlicher Überlastung als auch psychischer Druckbelastung - gerecht zu werden.

Die Curricula bieten Klarheit und Übersichtlichkeit durch die vorgenommene Modularisierung in Abstimmung aller Curricula der Departments 1-6 bzw. 13. Die studienübergreifenden Module (wie die Module Musikwissenschaft, Musiktheorie, Bachelorarbeit, Masterarbeit) sind in allen Studien deckungsgleich gestaltet, Lehrveranstaltungstitel, SWS und ECTS-AP wurden harmonisiert. Neben der einheitlichen Basisausbildung bieten die spezifisch auf die Bedürfnisse der einzelnen Instrumente zugeschnittenen Module ein breit gefächertes Angebot, welches durch Wahlfächer und Freie Wahlfächer ergänzt und von den Studierenden individuell gestaltet werden kann.

Die Bachelorarbeiten wurden auf eine Arbeit reduziert, Lehrveranstaltungen zu wissenschaftlichem Arbeiten in BA und MA führen in die gute wissenschaftliche Praxis ein und legen die Basis für mögliche PhD-Studien. Neben dem künstlerischen Einzelunterricht im Zentralen Künstlerischen Fach und ergänzenden Lehrveranstaltungen im künstlerischen Gruppen- und Ensembleunterricht (wie Kammermusik, Orchester, Orchesterstellentraining, Aufführungspraxis, Chor) stellen Lehrveranstaltungen in den Bereichen Physio – und Mentalcoaching, Selbstmanagement, Selbstpräsentation die Studierenden in den Mittelpunkt und dienen der optimalen Vorbereitung für ihr zukünftiges Berufsleben.

Susanne Schlusnus (*Vorsitzende*) für die CK Instrumentalstudium